

GALERIE LAURENCE BERNARD

CHRISTIAN GONZENBACH

Né en 1975 à Genève, Suisse | Born in 1975 in Geneva, Switzerland
Vit et travaille à Genève, Suisse | Lives and works in Geneva, Switzerland

Formation | Education

2004-2005 Master of Art, Chelsea College of Art London
1995-1999 BA, HEAD (Haute école d'art et design), Genève
1994-1995 Université de Genève, faculté des sciences, biologie

Expositions personnelles | Solo shows

- 2021 La Plonge, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne (CH)
BOARISH - la suite, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2020 Fierce Times, Galerie SO, Londres (UK)
Lebensformen, Institut de Technologie de Karlsruhe (DE)
- 2019 Remplir le vide, Galerie Vincent Sator, Paris (FR)
Et les chimères..., Galerie C, Neuchâtel (CH)
More Domestication, Galerie Duflon-Racz, Bruxelles (BE)
- 2018 Domestication, Galerie Duflon-Racz, Bern (CH)
- 2017 Inverso, Galerie C, Neuchâtel (CH)
Mud & Fire, Musée Ariana, Artgenève, Genève (CH)
- 2016 Serut Plucs, Galerie Ribot, Milano (IT)
La Chute de Rome, Château Gruyères, Gruyères (CH)
Making Things », Kunsthalle Arbon, Arbon (CH)
Fracking, EPFL, Lausanne (CH)
- 2015 Morphosis, Galerie SAKS, Genève (CH)
- 2014 Salmigondis, Galerie Vincent Sator, Paris (FR)
- 2013 Icons Idols, Galerie SAKS, Genève (CH)
Appareil Reproducteur, Toshiba House, Besançon (FR)
A Contrario, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2012 Occam's Razor, Ferme-Asile, Sion (CH)
Yocto Yotta, Château Voltaire, Ferney Voltaire (FR)
- 2011 Oligoneoptera, Museo Cantonale d'Arte, Lugano (CH)
Les Echelles du Levant, Palais Jacques Coeur, Bourges (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- Holometabolic, Galerie SAKS, Geneva (CH)
Zoonomia, La Condition Publique, Roubaix (FR)
- 2010 Galerie Magda Danysz, Paris (FR)
Die Wüste lebt, ProjektLinks, Bern (CH)
- 2009 Domestic Wildlife Collection, Gallery SO, Londres (UK)
Abbatiale de Bellelay, Switzerland (CH)
- 2008 Hval, La Maréchalerie, Centre d'art contemporain, Versailles (FR)
La fabuleuse Hypothèse, Théâtre de l'Agora, Evry (FR)
Une formidable supercherie, Centre culturel St Exupéry, Reims (FR)
- 2007 Galerie Edward Mitterrand, Genève (CH)
Galerie Magda Danysz, Paris (FR)
Grand Bazaar, Galerie SO, Solothurn (CH)
- 2006 Petite Rétrospective, Musée des BeauxArts du Locle, Le Locle (CH)
Giant Rabbit and other ordinary tales, Galerie Synopsis m, Lausanne (CH)
- 2005 Clay TV live!, Fnac, Genève (CH)
- 2004 Univers Domestique, Palais de l'Athénée, Genève (CH)

Expositions Collectives (sélection) | Group shows (selection)

- 2021 La sculpture suisse depuis 1945, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)
Goodbye, ArtMôtiers 2021, Môtiers (CH)
- 2020 Wild Water, Sauvage, Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel (CH)
Avant demain, Château de Penthes, Genève (CH)
Extraordinaire, Mudac, Lausanne (CH)
- 2019 Get a Nerve, Villa Sarasin, Artgenève, Genève (CH)
Ailyos, Leysin (CH)
- 2018 Wo deine Füsse stehen, Kunsthalle Arbon, Arbon (CH)
COSMOS, Palais de Rumine, Lausanne (CH)
Choses Humaines, ArtParis, Paris (FR)
- 2017 Résistance, Whitespace Blackbox, Neuchâtel (CH)
Metamorfosi, Museo d'arte, Mendrisio (CH)
- 2016 Safaris, Musée Chasse et Nature, Paris (FR)
Knock on wood, Galerie Magda Danysz, Paris (FR)
Open Ends, Cimetière des Rois, Genève (CH)
Il était une foi, Château de Kerjean, Finistère (FR)
Fire works, Galerie SO, Londres (UK)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2015 Art Môtiers 2015, Môtiers (CH)
Skulpturen Symposium, Winterthur (CH)
Un chasseur sachant chasser, Château de Kerjean, Finistère (FR)
- 2014 A Posteriori, La Maréchalerie, Versailles, France (FR)
Hunters & Gatherers, Museum Morsbroich, Leverkusen (DE)
- 2013 Blow Flies, Photoforum Centre Pasquart, Bienne (CH)
Gonzenbach, Jongkind, Barde, Château de Nyon, Nyon (CH)
Bulbfiction, Centre d'art contemporain, Yverdon (CH)
Fire It Up!, Dienstgebäude, Zürich (CH)
Ulysses, Château de Tarascon, Tarascon (FR)
Experimenta 13, Basel (CH)
Délices d'artistes, Alimentarium, Vevey (CH)
- 2012 La Jeunesse est un art, Aargauerkunsthhaus, Aargau (CH)
Arte Video Night, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Think Art Act Science, Salt Lake City, Utah (USA)
Spotlights, Essl Museum, Wien (AT)
Lauréats Prix Reymond, Musée de Pully, Pully (CH)
100 sculptures animales, Musée des Années Trente, Paris (FR)
- 2011 Think Art Act Science, San Francisco Art Institute, San Francisco (USA)
Bêtes Off, La Conciergerie, Paris (FR)
Nowheresville, Hardware Contemporary, Toronto (CA)
Un Monde sans mesures, Palais Fesch Musée des Beaux-Arts, Ajaccio (FR)
Helvètes Vulcains, MUDAC, Lausanne (CH)
Art Môtiers 2011, Môtiers (CH)
Helvetica, Musée Royal de Mariemont, Belgique (BE)
Think Art Act Science, Kunsthalle, Lucerne (CH)
- 2010 C'est la vie! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris (FR)
Rehab, Fondation EDF, Paris (FR)
Think Art Act Science, Arts Santa Monica, Barcelona (ES)
- 2009 Crystal Palace, Centre Art en Ile, Genève (CH)
Swiss Art Awards, Bâle (CH)
I am by birth a Genevese, Vegas Gallery, London & Forde, Genève (CH)
Drawing Hand, Galerie 18, Shanghai (CN)
Vanités, ESF, Lausanne (CH)
- 2008 Waoohhh !, CRAC Alsace, Alsace (FR)
La main qui dessinait toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris (FR)
Biennale de céramique contemporaine, Vallauris (FR)
Parcours St Germain, Chapelle des Beaux- Arts, Paris (FR)
La Grande Friche, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
Hold the line, Ferenbalm-Gurbu Station, Karlsruhe (DE)
Bourses des Fonds Berthoud et Lissignol, Centre d'art contemporain, Genève (CH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2007 Armures et Griffons, Château de Nyon (CH)
Passion for Art, Essl Museum, Wien (AT)
Bestial, Espace Arlaud, Lausanne (CH)
Collezione #2, Galeria Brancolinigrimaldi, Rome (IT)
Hunters and Gatherers, Ferenbalm-Gurbu Station, Karlsruhe (DE)
- 2006 Emerging Artists Schweiz, Essl Museum, Wien (AT)
Everything is wrong, Kunsthaus Palazzo, Liestal (CH)
Fragments, Café Gallery Projets, London (UK)
Open House, Musée Rath, Genève (CH)
- 2005 MA Fine Art 2005 , Chelsea College of Art and Design, Londres (UK)
Under 5', space 39, Londres, (UK)
Bourses des Fonds Berthoud et Lissignol, centre d'art contemporain, Genève (CH)
Art Below Zero, Westbourne Studio, Londres (CH)
ClayTV live!, Fnac, Genève (CH)

Prix / Bourses / Résidences | Prizes / Grants / Residencies

- 2010-2012 Atelier à la maison des arts du Grütli, Ville de Genève
- 2009 Swiss Artists in Lab résidence au CERN
Lauréat prix Fondation Irène Reymond
- 2008 Bourse Lissignol, Ville de Genève
- 2004 Bourse Fondation Ikea
- 2003 Arcodis résidence àCuba
- 2001-2003 Atelier à l'Usine, Ville de Genève
- 2000 Bourse Berthoud, Ville de Genève

Art Public | Public Art

- 2020 Lebensformen, KIT; Karlsruhe, Karlsruhe (DE)
- 2017 Fuego, Musée Ariana, Genève (CH)
- 2015 Polyphonies calcaires, Fondation Nicati-Deluze, Tolochenaz (CH)
- 2015 Curry & Paprika, Regensdorf (CH)
- 2013 Louis Chevrolet, La Chaux-de-Fonds (CH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

2012 Le Palmier ,Gorgier (CH)

2010 Néolithes, Lancysquare, Genève (CH)

Collections publiques Public collections

Essl Museum, Wien, Autriche

Victoria and Albert Museum, London

Musée d'art de Dallas, USA

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Fonds Cantonal d'art contemporain (FCAC) Genève

Fonds Municipal d'art contemporain (FMAC) Genève

Musée de Design et d'Arts appliqués contemporains (MUDAC), Lausanne

Museo Cantonale d'Arte, Lugano

Kunsthaus Aarau

Musée Royal de Mariemont, Belgium

Musée de Carouge

Collection du Château de Nyon

Collection Pictet & Cie, Genève

Collection Julius Baer, Zurich

Bibliographie | Bibliography

2021 GONZENBOOK, Monographie 1998-2021 de Christian Gonzenbach, Editée sous la direction de Karine Tissot, Publié chez Infolio & L'APAGE

2019 101 Oeuvres, Fonds cantonal art contemporain, Genève

2018 COSMOS, Palais de Rumine, Lausanne
CACY 2013-2017, Centre d'art contemporain, Yverdon

2016 Safari, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
Metamorfosi, Museo d'arte, Mendrisio
Seruct Plucs, Galerie Ribot, Milano
Fracking, EPFL, Lausanne

2014 Délices d'artistes, Alimentarium, Vevey

2011 Oligoneoptera, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Un Monde sans mesures, Palais Fesch, Ajaccio
Zoonomia, Condition Publique, Roubaix
Bêtes Off, Centre des Monuments Nationaux, Paris

2010 Artistes à Genève, de 1400 à nos jours, Karine Tissot (dir.), Editions Notari

GALERIE LAURENCE BERNARD

C'est la vie! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris
Rehab, Fondation EDF & Editions Gallimard, Paris

2009 Christian Gonzenbach, Abbatiale de Bellelay

2008 Book of Hval, Edition de La Maréchalerie, Versailles

2007 La Mort derrière la paille, John Lippens, éditions CQFD

2006 Emerging Artists Schweiz », Sammlung Essl, Vienne
Christian Gonzenbach : Petite retrospective, Musée des Beaux-Arts du Locle
DVD Claytv, édition du Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève

2004 Cahier de la classe des Beaux-Arts, Palais de l'Athénée, Genève