

GALERIE LAURENCE BERNARD

STÉPHANE THIDET

Né en 1974 à Paris (France) | Born in 1974, in Paris, France
Vit et travaille à Aubervilliers. | Lives and works in Aubervilliers.

Expositions personnelles | Solo shows

- 2021 L'Art dans les Chapelles, Chapelle de la Trinité, Bignan (FR)
- 2020 Impatience, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
Son silence, Art3, Valence (FR)
- 2019 Ici, Éden, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
"Les pierres qui pleurent" et "There is no darkness", Grange aux Abeilles et Galerie basse du Fenil, Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR)
Le Tour du vide, La Chapelle de Genève, Château-Gontier (FR), Bertrand Godot
- 2018 Détournement, La Conciergerie-Paris (FR)
Solitaire, Chiesa di Santa Monica, Florence (IT)
Orage, Centre d'Art Contemporain, La Maréchalerie- Versailles (FR)
- 2017 Sur le fil, Pavillon Blanc Henri Molina Médiathèque, Centre d'art de Colomiers.
Tout un monde- Espace Ecureuil- Toulouse (FR)
Impact, Bassin du commerce, un été au Havre
- 2016 FIAC hors les murs, Musée Eugène Delacroix, Paris (FR)
Désert, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône, (FR)
Solitaire, Collège des Bernadins, Paris (FR)
- 2015 Au fond du jardin, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)
Excepté le soleil, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
- 2014 Les Crieurs, Le Cairn, Digne-les-Bains (FR)
- 2013 Après après, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
- 2012 Les habités, Le Cairn, Digne-les-Bains (FR)
- 2011 Du vent, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
Je n'existe pas, Centre d'Art Bastille, Grenoble (FR)
Vie sauvage, La Maison Rouge, Paris (FR)
- 2010 Impasse, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
Chair, Galerie Saint-Séverin, Paris (FR)
- 2009 Crépuscule, Lab-Labanque, Béthune (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2008 Dehors, Le Grand Café, Saint-Nazaire (FR)
L'ennui, Les Réservoirs, Limay (FR)
- 2007 Les rives du Pédiluve (avec Julien Berthier), Crac Alsace, Altkirch (FR)
- 2006 Dernier Ticket, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
Le discours, Public>, Paris (FR)
- 1999 Opéra, mémoire vive/mémoire morte (avec Alex Pou et Julien Berthier), Public>, Paris (FR)
The Game (avec Alex Pou), Galerie Nathalie Obadia / ISEA 2000, Paris (FR)
- 1997 Lost photos, Academie voor Beeldende Kunsten, The Hague (NL)
- 1996 Techniques mixtes, Espace Philippe-Auguste, Vernon (FR)

Expositions collectives | Group shows

- 2021 La Littorale, Biennale Internationale d'Art Contemporain d'Anglet (FR)
Les Extatiques, Paris La Seine Musicale (FR)
Le Grand Bazar, Château d'Oiron, Plaine-et-Vallées (FR)
Matter Of Fact, Galerie Duchamp, Yvetot (FR)
- 2020 De(s)rives#3, Port de l'Arsenal, Paris (FR)
Le vent se lève, Mac Val, Vitry-sur-Seine (FR)
Le voyage à Nantes, Théâtre Graslin, Nantes (FR)
Expérience pommery#15 – Introspection, Domaine Pommery, Reims (FR)
Plan(e)t, The Genia Shreiber University Art Gallery, Tel Aviv (IS)
- 2019 Là où les eaux se mêlent, Biennale de Lyon, Usine Fagor, Lyon (FR)
La Source, Fondation Carmignac, Paris (FR)
La Lune, Du voyage réel aux voyages imaginaires, Grand Palais, Galeries nationales, Paris (FR)
SAISON D'ART, Centre d'art et de nature, Chaumont-sur-Loire (FR)
ArtGenève, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
On Fail[li]ed Tales and Ta[y]lors, avec Suspended Spaces, Tabakalera, San Sebastian (ES)
De(s)rives #2, Marché Beauvau, Paris (FR)
Emotional communities, Galerie Beijing, Shenzen (CHINE)
A volta de Fordlândia, avec Suspended Spaces, Fotoativa, Belém (BR)
Souvenirs de voyage, Musée de Grenoble, Grenoble (FR)
D'un soleil à l'autre, Base sous-marine, Bordeaux (FR)
- 2018 DE(S)RIVES, une itinérance dans l'Île Saint-Louis, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
Sculpter (faire l'atelier), Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes (FR)
Suspended Spaces: Une expérience collective, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)
- 2017 Le voyage d'hiver, Art contemporain au château de Versailles (FR)
3 years anniversary group show, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
La chartreuse de Bonnefoy, Le partage des eaux, Parcours artistique dans les monts d'Ardèche

GALERIE LAURENCE BERNARD

- The other side – Tales of the Unconscious, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein (DE)
Artgenève, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
- 2016 Nuit Blanche, Programmation hors-les-murs du Palais de Tokyo, Paris (FR)
Gigantesque ! Expérience Pommery #13, Domaine de Pommery, Reims (FR)
Paysage inversé, Monsieur C, les Muches de Domqueur, Domqueur (FR)
Switch On! Palácio Pombal, Lisbon (PRT)
Day for night, collection video d'Antoine de Galbert, Le SHED, Notre Dame de Bondeville (FR)
Sortir du Livre, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen (FR)
Effet Vertigo, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
A l'ombre d'Eros, Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse (FR)
Artgenève, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
- 2015 3ème Biennale industrielle d'art contemporain de l'Oural, Ekaterinburg (RU)
Il faut imaginer Sisyphe heureux, Biennale d'art contemporain, Vern-sur-Seiche (FR)
Un été dans la Sierra, Frac île-de-France, Le Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin (FR)
Élévations, collection Bruno Decharme et Antoine de Galbert, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives (FR)
From Walden to Space, Pioneer Works, New York (USA)
FOMO, Friche Belle de Mai, Marseille (FR)
Habiter, Domaine de Chamarande, Chamarande (FR)
A Night of Philosophy, Ukrainian Insitute of America, New York (USA)
- 2014 Inside, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Blue Movie, Galerie Eva Hober, Paris (FR)
Chapeau ! La Vitrine, Paris (FR)
Portizmir 3 (It's Enough!), Austro-Turk Tobacco Warehouse, Izmir (TUR)
A book between two stools, Boghossian Foundation - Villa Empain, Brussels (BE)
La Collection impossible, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis (FR)
- 2013 Nuit Blanche Mayenne, Le Kiosque/Couvent de la Visitation, Mayenne (FR)
De leur temps, Hangar à Bananes, Nantes (FR)
Faire la Mort avec toi, Galerie RDV, Nantes (FR)
Pièces d'été, rives du Lac Saint-Point, Malbuisson (FR)
La quatrième dimension, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice (FR)
- 2012 panOramas, le Parc des Coteaux en biennale, Bordeaux (FR)
Entr'actes, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
Fantastic, Gare Saint Sauveur, Lille (FR)
Monuments et imaginaires, Tour de la Lanterne, La Rochelle (FR)
21 X 29,7, Galerie de Roussan, Paris (FR)
Electroshield, projet / réplique, Galerie Mélanie Rio, Paris (FR)
Pour que les murs s'en souviennent, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
- 2011 My Paris, Me Collectors Room, Berlin (DE)
Dock Art Fair, stand Aline Vidal, Lyon (FR)
Célébration(s), L'Iselp, Brussels (BE)
Ceci n'est pas un casino, Villa Merkel, Esslingen am Neckar (DE)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2010 Fiac 2010, stand Aline Vidal, Paris (FR)
Nos meilleurs souvenirs, Domaine Pommery, Reims (FR)
Previously on Optical Sound, Galerie Frédéric Giroux, Paris (FR)
Ceci n'est pas un casino, Casino Luxembourg (LU)
10 ans : un musée..., Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse (FR)
- 2009 Polyèdres, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Le temps de la fin, espace d'art contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrand (FR)
Fiac 2009, stand Aline Vidal, Paris (FR)
Investigations of a dog, works from the Face collections: Fondazione Sandretto Rebaudengo, Turin (IT) / Ellipse Foundation, Cascais (PRT) / La Maison Rouge, Paris (FR) / Magasin 3 Stockholm Konsthall (SE), DESTE Foundation, Athens (GR)
Gambit, à l'envers du ciel, La Vitrine, Limoges (FR)
Ar(t)bres, Château de La Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire (FR)
How to change your life in one day, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
Estuaire 2009, Château des Ducs de Bretagne et Hôtel des Régions, Nantes (FR)
La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel français d'Izmir (TUR)
La Galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, Marseille (FR)
- 2008 Hors cadre, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Waaoooh ! Le merveilleux dans l'art contemporain, Crac Alsace, Altkirch (FR)
Fiac 2008, stand Aline Vidal, Paris (FR)
Et pour quelques dollars de plus, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
Ère de repos, art et design en villégiature, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer (FR)
Art brussels 2008, stand Aline Vidal, Brussels (BE)
- 2007 XS, Espace Paul Ricard, Paris (FR)
Série Noire, Villa Bernasconi, Lancy (CH)
Hamsterwheel, Printemps de septembre, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse (FR)
Du machinique et du vivant, La Réserve, Pacy-sur-Eure (FR)
Fiac 2007, stand Aline Vidal, Paris (FR)
The best of..., Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
Selest'art 07, Biennale d'art contemporain de Sélestat, Sélestat (FR)
Video salon, Galerija 10 m2, Sarajevo (BIH)
Art brussels 2007, stand Aline Vidal, Brussels (BE)
XS, Espace Mica, Saint-Grégoire, Rennes (FR)
- 2006 Étranges fictions, Schloss Agathenburg, Agathenburg (DE)
La position du tireur couché, Le Plateau-Frac-Île-de-France, Paris (FR)
Guet-apens, La Générale, Paris (FR)
Art brussels 2006, Galerie Aline Vidal, Brussels (BE)
No bolt this wall, de/dy/by office, Paris (FR)
1664 Blanc, Galerie 31, Paris (FR)
- 2005 Sciences Fictions, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
Trickle down, Burlington (USA)
- 2004 May prophecies, Home Gallery, Prague (CZECH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- Summertime, Belleville Festival, Belleville-sur-Saône (FR)
- 2003 We don't play, Ménagerie de verre, Paris (FR)
- 2002 L'art c'est secondaire, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (FR)
- 2001 Beijing Bang Bang! Tsinghua University, Beijing (CHN)
Le Poste (avec MIX), Public>, Paris (FR)
Le Bonheur, Espace Lorillon, Paris (FR)
- 2000 Comédie (avec MIX), Paris (FR)
- 1999 Love will tear us apart (avec MIX), Les Frigos, Paris (FR)
Action(s) (avec Alex Pou), Cinéma Action-Christine, Festival Hors Circuit, Paris/Berlin (FR/DE)
Est-ce que tu t'ennuies ? (Avec Alex Pou), Théâtre de l'Échangeur, Paris (FR)
Le curare aurait été, somme toute, inefficace (avec Alex Pou), Infozone, Paris (FR)
- 1998 Grenzübertritt, Bad Kissingen (DE)
- 2011 My Paris, éditions Kerber
FACE Investigation of a dog, éditions JRP-Ringier
- 2010 Acte I, catalogue monographique, coédition
Ceci n'est pas un casino (catalogue d'exposition)
- 2009 La Meute, recueil de nouvelles, éditions Coiffard
Carte blanche, revue Mouvement # 52
- 2008 Plein Soleil / Un été des centres d'art, éditions Analogue
Du machinique et du vivant (catalogue d'exposition), éditions La Réserve
L'Ennui (catalogue d'exposition), éditions Les Réservoirs
- 2007 Dernier Ticket (numéro spécial Semaine), éditions Analogue
Les rives du Pédiluve, éditions Crac Alsace
Hamsterwheel (catalogue d'exposition), éditions Schlebrügge
- 2006 Étranges fictions (catalogue d'exposition)
Échanges internationaux | International exchanges
- 2013 Résidence Le CAIRN, Musée Gassendi, Digne-les-Bains (FR)
- 2012 Résidence Lucas Art Program, Villa Montalvo, Saratoga (USA)
- 2000 Bourse Colin Lefranc, The Cooper Union, New York (USA)
Erasmus, Academie voor Beeldende Kunsten, La Haye (NL)

Collections publiques | Public collections

GALERIE LAURENCE BERNARD

Fond National d'Art Contemporain (FR)
Fond Municipal de la Ville de Paris (FR)
Fond Régional d'Art Contemporain d'Alsace (FR)

Commandes publique | Public commissions

2007 Le CRAC Alsace, Altkirch
2009 1% artistique, région Rhône-Alpes (FR)
2010 La crue, 2010, MACVAL
2011 Fantôme, FRAC Basse-Normandie, Caen
2014 Commande pour le Musée Carnavalet, Fonds Municipal de la Ville de Paris (FR)

Prix | Awards

Lauréat du prix Anna Morettini Prize, The universe of Savonarola, Fondation Anna Moretti, Florence (IT)

Publications | Editions

2015 Optical Sound, numéro 2
Chapeau ! Silvana Editoriale

2012 Rêve de monuments, éditions du Patrimoine